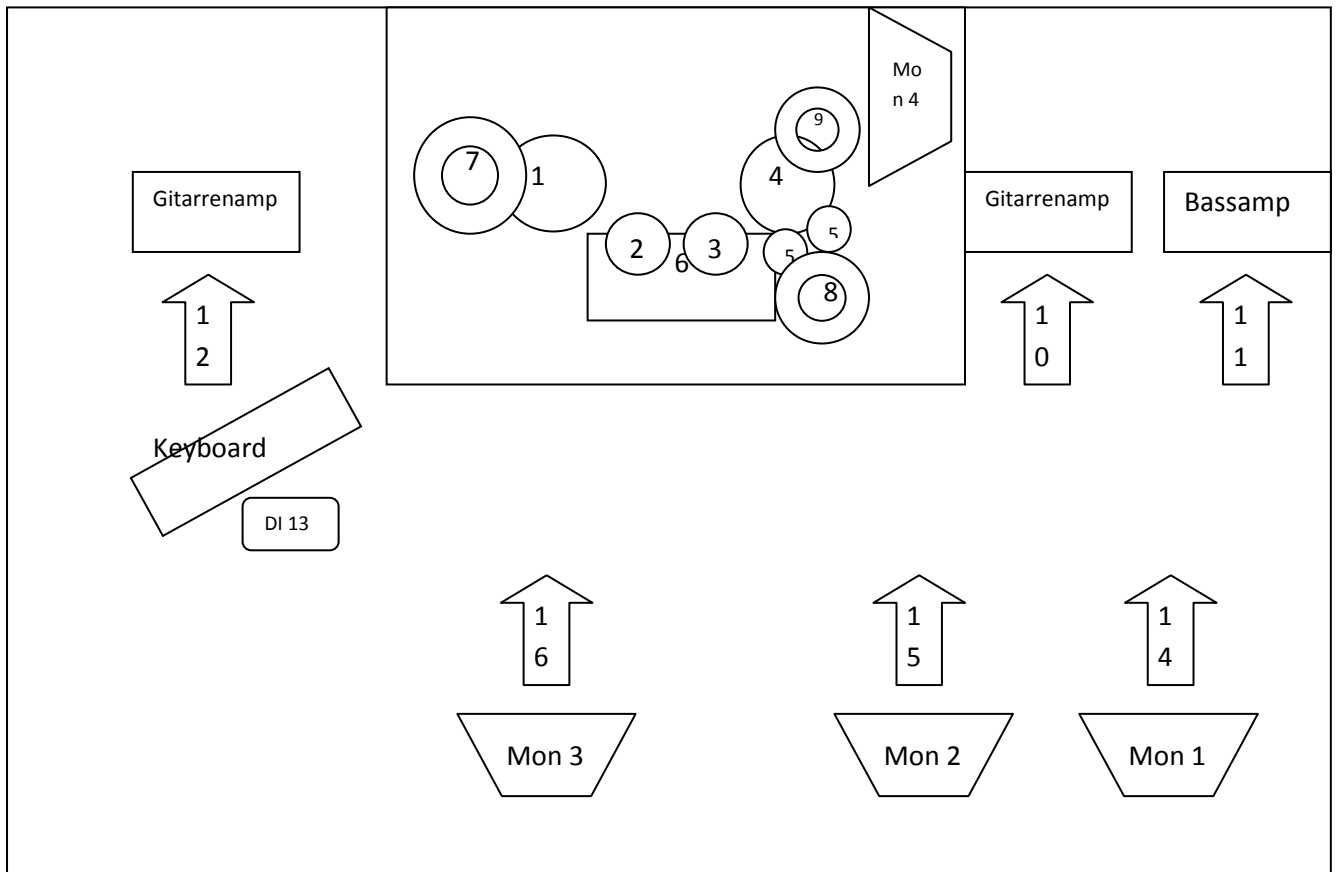


Tech Rider

- Rockband X-it -

Bühnenbelegungsplan



Kanal	Instrument	Mikrofon	DI	Insert	Bemerkung
1	Stehtom	Shure SM 57		Compressor	Minderwertigere Mikros vorhanden (T.Bone)
2	Hängetom 1	Shure SM 57		Compressor	"
3	Hängetom 2	Shure SM 57		Compressor	"
4	Snare	Shure SM 57			"
5	Bongos (doppelt)	Shure SM 57			
6	Bass Drum	Shure SM 91, Beta 52 etc.		Compressor	"
7	Ride Becken	AKG C414, etc.			
8	Crash Becken	AKG C414, etc.			
9	Hi Hat	AKG C451, etc.			
10	E Gitarre (Marshall Combo + Box)	Shure SM 57			
11	Bassgitarre (Combo + Box)	Shure Beta 52, etc.			
12	E Gitarre (Combo)	Shure SM 57			
13	Keyboard		DI Box Stereo Out		
14	Mikrofon	Shure			Background + Ständer vorhanden
15	Mikrofon	Shure PG 58			Background + Ständer Vorhanden
16	Mikrofon	Shure PG 58			Lead Vocals + Ständer vorhanden

Kanal 1-8 kann vorgemischt werden über eigenes 8 Kanal Mischpult, Stereosignal dann als Summe vorhanden, allerdings dabei Umrüstung der Beckenabnahme auf ein anderes Kondensatormikrofon!

1. Bühne

- Bühnengröße nicht kleiner als 4 x 6 m
- Schlagzeugpodest als Erhöhung wäre schön (3 x 2 m)
- Hinter/Neben der Bühne Stauraum für Kisten und Co.

2. PA Anlage

- Ausreichend dimensioniert für Auftrittsort (kein Eigenbau)
- 1 Techniker des PA Verleihers sollte dabei sein für Fragen und Probleme (motiviert und nüchtern)
- Ersatzequipment (Kabel, etc.)

3. Technik

- Professionelles 16 Kanal Mischpult (oder mehr) mit 4 Monitorwegen
- Compressor von namhafter Firma
- Mikrofonierung laut Plan inkl. Kabel, Ständer (Gesang = Galgen) und Clips (Stagebox?)

4. Monitoring

- 4 Wedges laut Belegungsplan
- Für den Monitor verantwortlicher Techniker (motiviert und nüchtern)
- In Ear auch möglich allerdings keine Erfahrung

5. Sonstiges

- Getränke (Mineralwasser pro Kopf 2 Flaschen, Medium, Cola-Mix Bier; alles frei)
- Nach dem Aufbau und Soundcheck Möglichkeit einer kleinen Mahlzeit (belegte Brötchen etc.)

Bei Fragen bitte an Michael Götz (017663094837) oder Volker Solbrig (01716007164) wenden!